

**Licenciado**  
**Edgar Dagoberto Búcaro Pérez**  
**Director General**  
**Dirección General de las Artes**  
**Presente**

**Licenciado Búcaro Pérez:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3086-2019 y Resolución Número VC-DGA-035-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al sexto producto.

**Actividades Realizadas:**

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Comunicación I, Historia del Arte I, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I, Comunicación II, Historia del Arte II, Ciencias Sociales y Formación Ciudadana, Psicología General, Comunicación III, Historia del Arte III, Historia Universal, Introducción a la Estética.
- 5) Elaborar los informes que soliciten autoridades superiores.

## **Resultados Obtenidos:**

### **1) Comunicación I**

Establecieron diferencias entre la comunicación y la persuasión, conocieron diferentes formas persuasivas y los elementos que las hacen creíbles y confiables.

### **2) Historia del Arte I**

Conoció el avance que surgió en la edad moderna, en aspectos artísticos y representó de forma creativa.

### **3) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana I**

Manifestó interés por las grandes problemáticas sociales como lo es el terrorismo internacional, la violencia y representó su punto de vista en manifestaciones artísticas.

### **4) Comunicación II**

Desarrolló técnicas para evitar la incomunicación, como el diálogo que le permite expresarse de forma clara y precisa, analizó también los momentos cotidianos en los que existe la incomunicación.

### **5) Psicología General**

Reconoció la influencia que tiene los grupos sociales en los que se desenvuelve, con su personalidad y desarrolló aspectos de las diferentes escuelas psicológicas de la personalidad.

### **6) Historia del Arte II**

Experimentó la sensación de elaborar una obra cubista, utilizando distintos métodos teóricos y prácticos de esta corriente artística.

### **7) Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II**

Conoció las diferentes acciones que se pueden emplear en el fortalecimiento de la función judicial y el acceso a la misma, también logró imponer sus propias alternativas para tener acceso a la justicia.

### **8) Comunicación III**

Reconoció la importancia de desarrollar los géneros literarios acorde a la función que cumple cada uno, se expresó con el género lírico de forma correcta utilizando la entonación y sentimientos propios.

Experimentó el género dramático y logró una presentación elaborada.

**9) Historia del Arte III**

Logró entender la corriente y vida pintoresca de Salvador Dalí, al desarrollar aspectos puntuales de su vida y trayectoria como pintor, experimentó realizar una obra guiándose por los métodos que Salvador Dalí empleó.

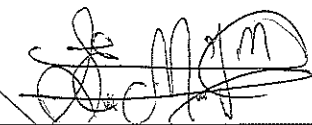
**10) Historia Universal**

Conoció y desarrolló aspectos del nacimiento de la Burguesía y nacimiento de las ciudades, presentándolos de forma creativa.

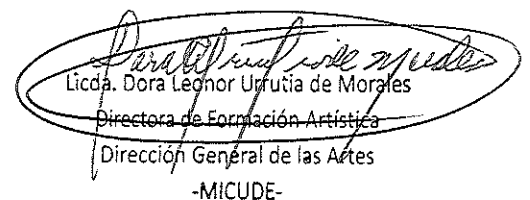
**11) Introducción a la Estética**

Conoció las controversias que ha sufrido el arte y la estética, como la pérdida del aura, la muerte del arte y la estatización de la existencia y creó una representación artística.

F.




Sheily Elizabeth Martínez Gómez

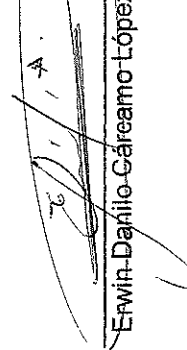



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla aspectos teóricos acerca de la comunicación y la persuasión y aplica en clase.	Compara y experimenta con la comunicación y la persuasión.	Comunicación y Persuasión	Realización de un cuadro comparativo entre comunicación y persuasión.  Persuade a un familiar sobre tema de convivencia familiar.	Lista de cotejo, sobre el cuadro comparativo y creatividad al realizarlo Valor 10 puntos  Escala numérica sobre los resultados obtenidos al aplicar la persuasión. Valor 20 puntos

F.   
Elizabeth Martínez Gómez


Vo. Bo.   
Erwin Danilo Cárcamo López

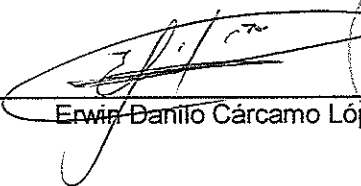





Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación I  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, sobre el cuadro comparativo y creatividad al realizarlo Valor 10 puntos	Escala numérica sobre los resultados obtenidos al aplicar la persuasión. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	9	20	29
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	9	19	28
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	9	20	29
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	9	19	28
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	9	18	27

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia del Arte I

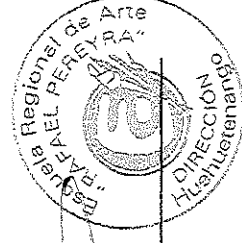
**Municipio y departamento**

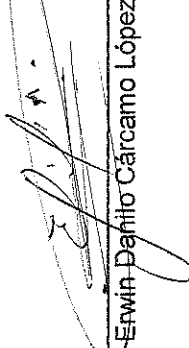
Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Conoce parte fundamental de la historia, el paso de la edad clásica a la moderna y comparte sus conocimientos en clase.	Desarrolla actividades para representar esta etapa de la historia del arte, tanto pictórica como escultura.	Edad Moderna	Realización de miniatura pictórica sobre la Edad Moderna Realización de un modelado en plastilina sobre escultura de la Edad Moderna.	Lista de cotejo, en la creatividad y parecido en la miniatura pictórica Valor 10 puntos Escala de rango, sobre manejo de la técnica y parecido a la referencia Valor 15 puntos



F. Shelly Elizabeth Martínez Gómez




  
Vo. Bo. Erwin Danilo Cárcamo López

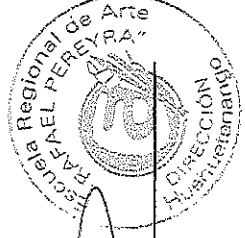
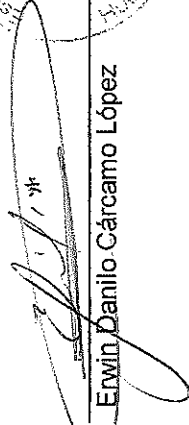
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte I  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Agosto del 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realización de miniatura pictórica sobre la Edad Moderna	X							X							X															
Realización de un modelado en plastilina sobre escultura de la Edad Moderna																						X							X	

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

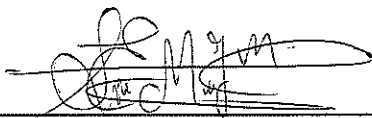
  
 Vo. Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte I  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango


No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, en la creatividad y parecido en la miniatura pictórica Valor 10 puntos	Escala de rango, sobre manejo de la técnica y parecido a la referencia Valor 15 puntos	Total 25 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	14	24
2	García Gutiérrez, María Aracely	8	14	22
3	Gómez Hernández, María Paula	8	15	23
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	14	23
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	9	14	23

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.



Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Ciencias Sociales y formación ciudadana I

**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

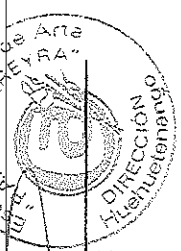
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Conoce la historia y desenlace de este conflicto social.	Analiza los aspectos relevantes sobre los conflictos sociales.	El terrorismo internacional y la violencia.	Análisis, sobre el terrorismo.	Escala de rango En el desarrollo de análisis Valor 10 puntos
	Desarrolla interés por las diversas circunstancias sociales.	Desarrolla aspectos técnicos del ajuste estructural	La dimensión global de ajuste estructural	Exposición e investigación sobre los ajustes estructurales	Lista de cotejo, en el desarrollo del tema y el producto de investigación Valor 10 puntos
	Interpreta los aspectos teóricos y los transmite a través del arte en clase.	Demuestra su idea y opinión acerca de los conflictos sociales	Características y modalidades del terrorismo internacional	Realización de obra pictórica, tema Terrorismo.	Lista de cotejo Idea original de la obra pictórica e interpretación Valor 20 puntos

*[Signature]*

F. Shelly Elizabeth Martínez Gómez

*[Signature]*

Vo.Bo. Erwin Danilo Cárcamo López



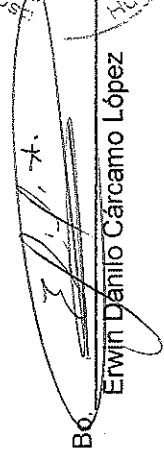
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Agosto del 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha	X																														
Análisis, sobre el terrorismo.	X							X																							
Exposición e investigación sobre los ajustes estructurales															X																
Realización de obra pictórica, tema Terrorismo.																						X								X	

  
 F. \_\_\_\_\_

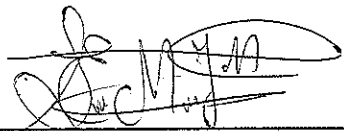
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

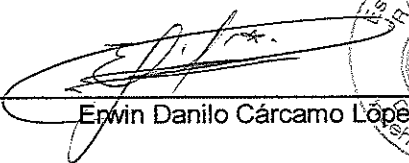
  
 Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Danilo Cárcamo López




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana I  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango En el desarrollo de análisis Valor 10 puntos	Lista de cotejo, en el desarrollo del tema y el producto de investigación Valor 10 puntos	Lista de cotejo Idea original de la obra pictórica e interpretación Valor 20 puntos	Total 40 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	10	10	20	40
2	García Gutiérrez, María Aracely	10	9	19	38
3	Gómez Hernández, María Paula	10	10	19	39
4	Mejía Rodríguez, Ana María	9	9	19	37
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	10	9	19	38

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



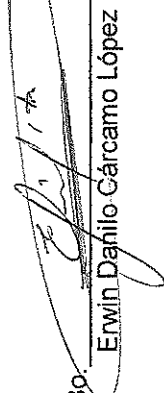
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación II
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla características de un diálogo y facilidad de comunicación en el contexto en el que se desenvuelve.	Establece una buena comunicación, al quitar paradigmas comunicativos.	De la incomunicación al Diálogo	Análisis de su vida cotidiana comunicativa.  Redacción y reproducción de un diálogo.	Lista de cotejo En la autoevaluación y resultados obtenidos. Valor 10 puntos  Escala de rango Coherencia del lenguaje al reproducir el diálogo Valor 10 puntos

F. 

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Dahilo Cárcamo López



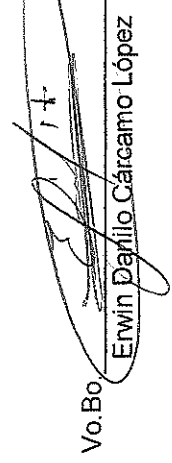
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

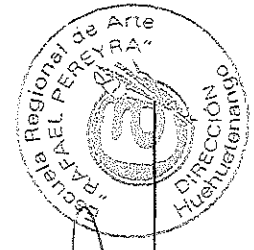
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Agosto del 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Análisis de su vida cotidiana comunicativa.					X						X																				
Redacción y reproducción de un diálogo.																			X							X					

  
 F. \_\_\_\_\_

Elizabeth Martínez Gómez

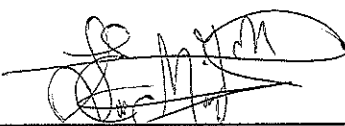
  
 Vo.Bo. Erwin Darillo Cárcamo López



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación II  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo En la autoevaluación y resultados obtenidos. Valor 10 puntos	Escala de rango Coherencia del lenguaje al reproducir el diálogo Valor 10 puntos	Valor 20 puntos total
1	<b>Nahomi Sharlene Agustín de León</b>	10	9	19
2	<b>María Mariacely Berdúo Morales</b>	9	9	18
3	<b>Brandon Ronaldo García Saucedo</b>	10	8	18
4	<b>Luis Gustavo González Tello</b>	8	7	15
5	<b>Madelyn Yuridia González Tello</b>	8	8	16
6	<b>Nataly Vanessa Mendóza Champet</b>	10	9	19
7	<b>María Fernanda Orozco Alonzo</b>	8	8	16

F.

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
 Erwin Danilo Cárcamo López



<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Psicología general
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

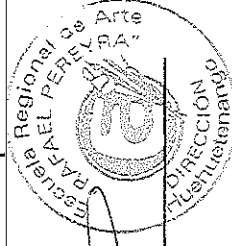
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla aspectos de su personalidad y los relaciona con las escuelas psicológicas de la personalidad.	Reconoce la influencia que tienen las personas, modas y familia sobre su personalidad.	Reconocimiento de la influencia de la sociedad en la formación de la personalidad y su expresión en diferentes manifestaciones.	Autoevaluación sobre la influencia de la sociedad a su personalidad.	Lista de cotejo En la autoevaluación y resultados obtenidos. Valor 15 puntos
		Establece comparaciones entre las escuelas psicológicas de la personalidad.	Escuelas psicológicas de la personalidad: Psicoanálisis (Freud), neopsicoanálisis (Erickson), humanismo (Rogers y Maslow)	Cuadro comparativo sobre las Escuelas Psicológicas de la personalidad	Lista de cotejo Al aplicar las comparaciones Y creatividad al presentarlo. Valor 10 puntos

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López





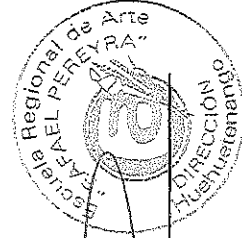
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Psicología General  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

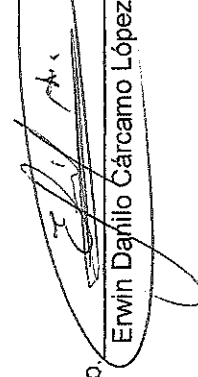
Actividades		Agosto del 2019																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Autoevaluación sobre la influencia de la sociedad a su personalidad.	X								X							X															
Cuadro comparativo sobre las Escuelas Psicológicas de la personalidad																							X							X	

F. 

Shely Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo.

  
Erwin Dajillo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

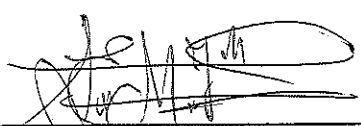
Nombre del Curso: Psicología General

Período correspondiente del: Agosto del 2019

Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo En la autoevaluación y resultados obtenidos. Valor 15 puntos	Lista de cotejo Al aplicar las comparaciones Y creatividad al presentarlo. Valor 10 puntos	Total 25 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	15	9	24
2	María Mariacely Berdúo Morales	15	7	22
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	15	7	22
4	Luis Gustavo González Tello	15	5	20
5	Madelyn Yuridia González Tello	15	7	22
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	15	9	24
7	María Fernanda Orozco Alonzo	15	9	24

F.

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia del Arte II

**Municipio y departamento**

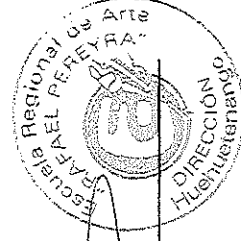
Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Conoce aspectos técnicos de la corriente pictórica cubista y aplica su experiencia en clase.	Representa habilidades y aspectos de esta corriente, aplicando en una obra pictórica.	-Cubismo Historia Principales artistas	Resumen en el cuaderno sobre la historia de la corriente pictórica Cubista  Realización de obra pictórica cubista, a través de experimentos en clase.	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos  Escala de rango, Obra pictórica, creatividad y aplicación experimental Valor 20 puntos



F.

Shelly Elizabeth Martínez Gómez



Vo.Bo

Erwin Danilo Gárcamo López

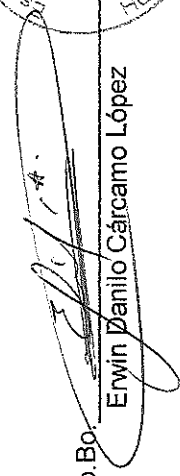

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Agosto del 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha		X																														
Resumen en el cuaderno sobre la historia de la corriente pictórica Cubista										X																						
Realización de obra pictórica cubista, a través de experimentos en clase.																	X							X								

  
 F. \_\_\_\_\_

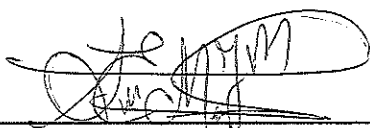
Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Danilo Cárcamo López  


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte II  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

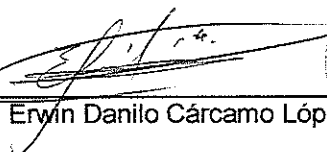

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cortejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos	Escala de rango, Obra pictórica, creatividad y aplicación experimental Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	10	19	29
2	María Mariacely Berdúo Morales	10	19	29
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	8	17	25
4	Luis Gustavo González Tello	7	17	24
5	Madelyn Yuridia González Tello	8	18	26
6	Nataly Vanessa Mendóza Champet	10	19	29
7	María Fernanda Orozco Alonzo	10	19	29

F.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

Erwin Danilo Cárcamo López

**Establecimiento**

**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Ciencias Sociales y Formación Ciudadana II

**Municipio y departamento**

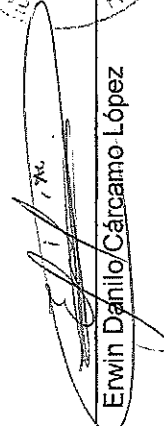
Huehuetenango, Huehuetenango

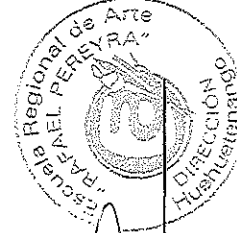
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla un conocimiento teórico con base legal, y aplica sus conocimientos en el contexto en el que se desenvuelve.	Conoce las diferentes oportunidades para fortalecer la justicia.	Fortalecimiento de la función judicial y acceso a la justicia.	Resumen en el cuaderno sobre las funciones judiciales	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen. Valor 10 puntos
		Desarrolla alternativas y las fundamenta con leyes.	Fortalecimiento del acceso a la justicia	Escritura de alternativas para fortalecer el acceso de la justicia	Lista de cotejo Redacción de las alternativas. Valor 10 puntos

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López

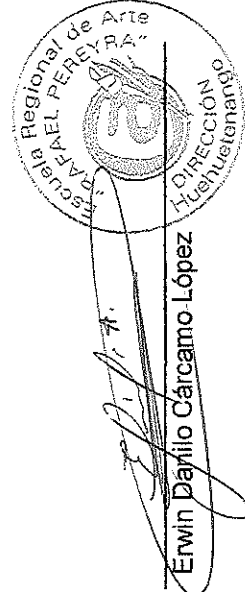


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias Sociales y formación ciudadana II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

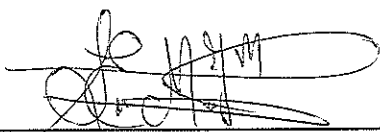
Actividades		Agosto del 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Fecha																																	
Resumen en el cuaderno sobre las funciones judiciales						X						X																					
Escritura de alternativas para fortalecer el acceso de la justicia																				X								X					


  
 F. \_\_\_\_\_  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

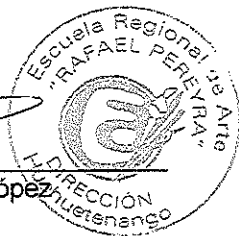
  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Darilo Cárcamo López

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Ciencias sociales y formación ciudadana II  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen. Valor 10 puntos	Lista de cotejo Redacción de las alternativas. Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	Nahomi Sharlene Agustín de León	10	10	20
2	María Mariacely Berdúo Morales	10	10	20
3	Brandon Ronaldo García Saucedo	8	10	18
4	Luis Gustavo González Tello	7	10	17
5	Madelyn Yuridia González Tello	8	10	18
6	Nataly Vanessa Mendoza Champet	10	10	20
7	María Fernanda Orozco Alonzo	10	10	20

  
 F. \_\_\_\_\_  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
  
 Erwin Danilo Cárcamo López





<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla aspectos teóricos y prácticos de los géneros literarios representándolos en clase	Reconoce la belleza del género lírico y se expresa a través de la poesía.	Género Lírico	Lecturas de poemas.	Escala de rango en la Entonación y expresión al leer poemas. Valor 20 puntos
		Representa este género dramático y expresa sus sentimientos.	Género dramático	Presentación de una obra dramática.	Lista de cotejo en Creatividad, personificación y entonación Valor 20 puntos

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López



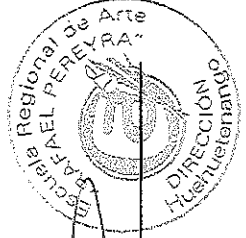
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

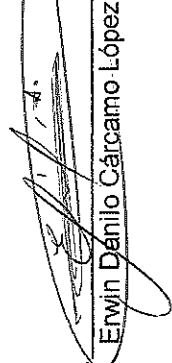
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades																														
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Lectura de poemas						X						X																		
Presentación de obra dramática																				X							X			

  
 F. \_\_\_\_\_

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

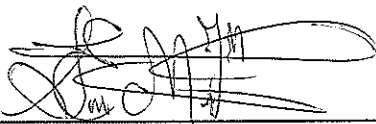



  
 Vo. Bo. Erwin Dánilo Cárcamo López


Vo. Bo.

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango en la Entonación y expresión al leer poemas. Valor 20 puntos	Lista de cotejo en Creatividad, personificación y entonación Valor 20 puntos	Total 40 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	17	17	34
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	18	18	36
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	17	18	35
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	18	17	35
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	18	18	36
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	17	17	34

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte III
<b>Municipio y departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango

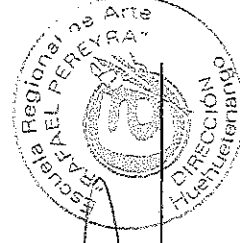
Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla aspectos técnicos de la vida pintoresca de Salvador Dalí y práctica en clase.	Reconoce la trascendencia del pintor Salvador Dalí, su técnica, corriente y personalidad.	Salvador Dalí Vida, tendencia pictórica y obras famosas	Resumen en el cuaderno sobre la infancia y vida de Salvador Dalí  Elaboración de una obra, como Salvador Dalí.	Lista de cotejo en la Concordancia con el tema y de aplicación de resúmenes Valor 10 puntos  Escala de rango en Aplicación de la corriente y técnica de Salvador Dalí 20 puntos

F. 

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.

  
Erwin Danilo Cárcamo López



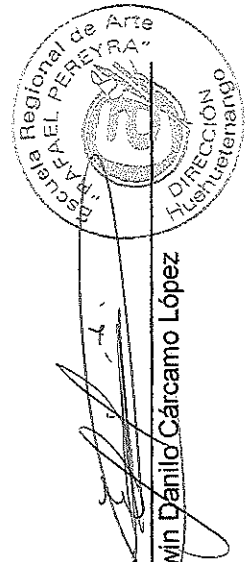
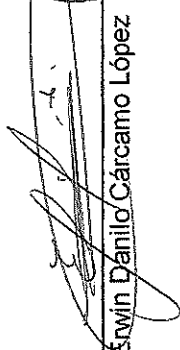
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del arte III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Agosto del 2019																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha	X																														
Resumen en el cuaderno sobre la infancia y vida de Salvador Dalí		X							X																						
Elaboración de obra pictórica como Salvador Dalí																X							X								
																															X

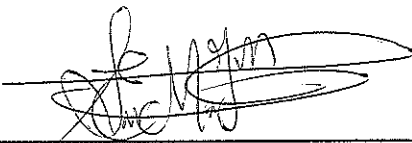
F. 


Sheily Elizabeth Martínez Gómez

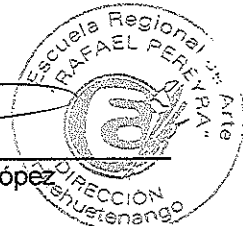
  
 Vo. Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  
 DIRECCIÓN Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia del Arte III  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo en la Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos	Escala de rango en Aplicación de la corriente y técnica de Salvador Dalí 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	8	16	24
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	9	18	27
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	8	15	23
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	7	16	23
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	8	18	26
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	9	16	25

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Historia Universal

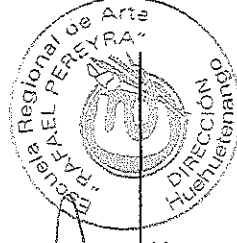
**Municipio y departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla pensamiento crítico/reflexivo y participación activa en clase.	Representa el nacimiento de la burguesía, empleando creatividad.	Descripción del nacimiento de burguesía y el nacimiento de las ciudades	Resumen en el cuaderno sobre el nacimiento de la burguesía  Dramatización sobre la burguesía	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos  Escala de rango Creatividad, manejo del tema y personificación 20 puntos



F. \_\_\_\_\_  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Erwin Danilo Cárcamo López

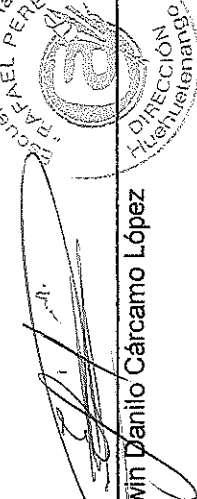
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

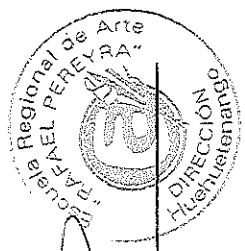
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia universal  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades		Agosto del 2019																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Fecha																																	
Resumen en el cuaderno sobre el nacimiento de la burguesía						X																											
Dramatización sobre el nacimiento de la burguesía																					X											X	

  
 F. \_\_\_\_\_

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

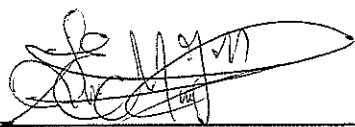
  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Danilo Cárcamo López






Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Historia Universal  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos	Escala de rango Creatividad, manejo del tema y personificación 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	8	18	26
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	9	18	27
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	9	19	28
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	7	19	26
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	8	18	26
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	9	18	27

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Edwin Danilo Cárcamo López



**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Introducción a la Estética

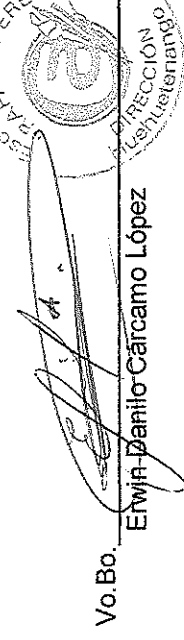
**Municipio y departamento**

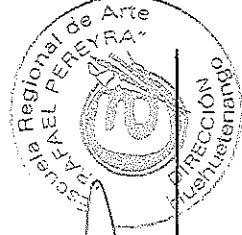
Huehuetenango, Huehuetenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Agosto del 2019	Desarrolla aspectos que impactan la concepción del arte y la estética.	Identifica aspectos teóricos importantes dentro de la estética.	La reproducibilidad técnica y la pérdida del aura.	Resumen en el cuaderno sobre la pérdida del aura	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos
		Representa la muerte del arte, según los argumentos presentados.	Muerte del arte y estatización general de la existencia	Interpretación pictórica sobre la muerte del arte	Lista de cotejo Técnica empleada, enfoque del tema, sensación que provoca 20 puntos



F. \_\_\_\_\_  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
 Erwin Danilo Cárcamo López

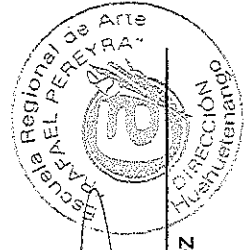
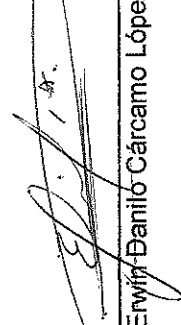


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Introducción a la estética  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

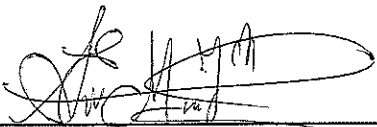
Actividades		Agosto del 2019																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																																
Resumen en el cuaderno sobre la pérdida del aura					X		X				X																					
Interpretación pictórica sobre la muerte del arte.												X					X					X					X					

F.   
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López  
 DIRECCIÓN Huehuetenango

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Introducción a la estética  
 Período correspondiente del: Agosto del 2019  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo Concordancia con el tema y de aplicación de resumen Valor 10 puntos	Lista de cotejo Técnica empleada, enfoque del tema, sensación que provoca 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Yoselin Carolina Gómez Gómez</b>	9	15	24
2	<b>Glendy Marisol Granados Figueroa</b>	10	18	28
3	<b>Hugo Jaime César Mejía Rodríguez</b>	9	15	24
4	<b>Melany Daniela Morales Cortés</b>	8	15	23
5	<b>Jhonatan Josué Saucedo García</b>	9	18	27
6	<b>Andrés Juan Mateo</b>	9	15	24

F.   
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

Vo.Bo.   
 Erwin Danilo Cárcamo López

